

PERSBERICHT

De Synthi AKS, een originele Mini Moog uit 1977, ringmodulatoren, een Korg Klavier Polyphonic Ensemble, twee originele kraakdozen gebouwd door Michel Waiswiz, een theremin, een koffertje, een drumstel dat met contactmicrofoons verbonden is aan zelf geconstrueerde synthesizers:

VINTAGE ANALOGUE ELEKTRONISCHE MUZIEK in de kleine zaal van het Concertgebouw van Amsterdam.

Op zaterdag 2 maart 2013 bouwen pianist Polo de Haas en drummer Pierre Courbois het podium vol met originele en authentieke apparatuur uit de jaren '70 en laten zoveel mogelijk horen van de originele klankkleuren uit de roerige jaren '70.

Pianist Polo de Haas en drummer Pierre Courbois experimenteerden in de jaren '70 met analoge 'elektroniese' muziek en importeerden de eerste synthesizers die zij verbonden met hun instrumenten, de vleugel en het drumstel. Voor ieder concert propten zij hun auto's vol met gigantische speakers en enorme koffers met apparatuur, snoeren en kabels. Gehuld in broeken met wijde pijpen, de bakkebaarden geprononceerd op het gelaat, lieten zij eindeloze klankzeeën los op een geboeid en/of tot razernij gedreven publiek.

Voor dit concert worden alle originele en authentieke instrumenten uit de begintijd van de elektronische muziek van stal gehaald, afgestoft en nieuw leven in geblazen.

Speciale gasten zijn Fay Lovsky die het wonderlijke instrument de theremin zal bespelen, het allereerste elektronische instrument, rond 1920 uitgevonden door de Sovjetrussische Leon Theremin, en Leo van Oostrom op saxen, melodica en kraakdoos.

Slagwerker Niels Meliefste voert Case History uit van Roderik de Man.

De Haas maakt in de periode 1974-1976 deel uit van het Amsterdams Electrisc Circus met o.a. Peter Schat en beeldend kunstenaar Floris Guntenaar. Hij gaf legendarische concerten met 'elektroniese' muziek in Paradiso, op de Vietnamweide in het Amsterdams Bos en op de Dam in Amsterdam. Met Pierre Courbois zette hij het Bimhuis op zijn kop en speelde hij op het North Sea Jazz Festival.

Voor de liefhebbers een unieke kans om de oorspronkelijke instrumenten te beluisteren in de handen van de oude pioniers.

Concertgebouw Kleine Zaal

Zaterdag 2 maart 2013, 20.15 uur

POLO DE HAAS CONCERT

mmv Polo de Haas, piano & synthesizers & kraakdoos

Pierre Courbois, drums & synthesizers

Leo van Oostrom, saxen, melodica & kraakdoos

Fay Lovsky, theremin

Niels Meliefste, slagwerk

Entree: € 28,50 / Diverse kortingen € 22,50 inclusief drankjes

Reserveren: www.concertgebouw.nl / De Concertgebouwlijn 0900 671 83 45 (€ 1,- per gesprek)

www.polodehaas.com

www.pierrecourbois.nl

www.lovsky.com

